ஸமீர ஸமய ஸீரீஸ் நம்பர் — 18

ஸ்ரீ அநந்தவ்ரத பூஜா பத்ததி

கும்பகோணம்
பாரத-பாகவத-ராமாயண-வேதாந்த வித்வான்
M. ராமராவ், B.A., L.T.

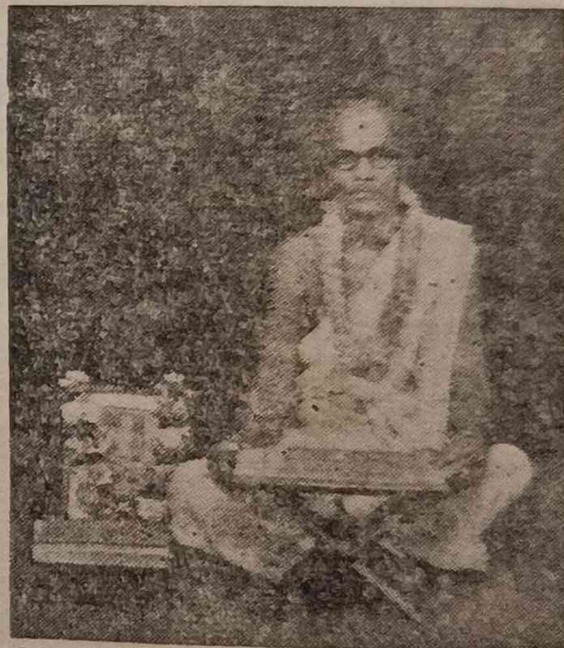


1958

ஸ்ரீ

ஸமீர ஸமய ஸிரீஸ் நம்பர்—18

ஸ்ரீ அநந்த வ்ரத பூஜா பத்ததி



கும்பகோணம்
பாரத-பாகவத-ராமாயண-வேதாந்த வித்வான்
M. ராமராவ், B.A., L.T.

{ [விலை 37 ந. பை.
{ புக்போஸ்ட் 8 ந. பை.







ஸ்ரீ அநந்த பத்மநாபாய நம:

முன்னுரை

இந்த விரதத்தின் விபரம் பவிஷ்யோத்தர புராணத்தில் உள்ளது. இதன் மகிமையையும் முறையையும் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் யுதிஷ்டிரருக்கு எடுத்துக் கூறியிருக்கிறார். பாண்டவர்கள் சூதாட்டத்தில் தோற்று வனத்தில் வசித்த போது அவர்களைப் பார்க்க ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வந்தார். தர்ம புத்திரர் அவரை வணங்கி 'எந்த விரதத்தை யனுஷ்டித்தால் இந்த துக்கம் விலகும்?' என்று கேட்க ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பின்வருமாறு கூறினார்.

பாத்ரபத மாதம், சுக்ல பக்ஷம், சதுர்த்தசி யன்று அநந்த விரதத்தை அனுஷ்டித்தால் ஸர்வ பாபங்களும் அழியும். அநந்தன் என்பவன் நான்தான். அநந்த வ்ரதம் என் விரதம் தான். கிருதயுகத்தில் ஸுமந்து என்ற பிராம்மணன் இருந்தான். அவன் மனைவி தீக்ஷா. அவளிடம் சீலா என்ற பெண் பிறந்ததும் அவள் இறந்தாள். இரண்டாம் மனைவி கர்க்கசா என்பவள். சீலாவைக் கௌண்டின்யன் என்ற பிராம்மணனுக்கு விவாகம் செய்து கொடுத்து அனுப்பினார்கள்.

வழியில் யமுனை நதிக்கரையில் ஸ்திரீகள் கூட்டம் கூட்டமாக அநந்த விரத பூஜையைச் செய்துகொண்டிருப்பதை சீலா கண்டாள். அவர்களிடமிருந்து அதன்

மகிமையையும் முறையையும் அறிந்தாள். தானும் அவர்களுடன் பூஜை செய்து நோன்புக்கயிற்றை இடது கையில் கட்டிக்கொண்டாள். பதியுடன் வீடு சேர்ந்தாள். அநந்த விரத மகிமையால் வீட்டில் தனம், தான்யம், முதலிய சகல ஸம்பத்துக்களும் பொங்க ஆரம்பித்தன.

ஒரு நாள் கௌண்டின்யன் தன் மனைவியின் கையிலிருந்த அநந்தக் கயிற்றைப் பார்த்தான். அது தன்னை வசீகரம் செய்யும் மந்திரக் கயிறு என்று நினைத்தான். உடனே அதை அறுத்து நெருப்பில் எறிந்தான். சிலாவோ ஓடோடியும் வந்து அதை எடுத்துப் பாலில் நனைத்துக் காப்பாற்றினுள். மறுநாளே எல்லா ஐசுவரியங்களும் எப்படி வந்தனவோ அப்படியே சென்றன.

பச்சாதாபமடைந்த கௌண்டின்யன் அதன் மகிமையை அறிந்தான். பகவானையே ஸ்மரித்துக் கொண்டு தவம் செய்யக் காட்டுக்குச் சென்றான். அங்கு புஷ்பித்ததும் பழுத்ததுமான பெரிய மாமரத்தைக் கண்டான். ஆனல் அதை ஒரு பக்ஷி கூட அண்டாமல் புழுக்கள் நிறைந்திருந்தது. பிறகு காட்டின் நடுவில் இங்குமங்கும் ஓடிக்கொண்டிருந்த பசுவையும், புல்வெளியில் மேயாமல் நின்றுகொண்டிருந்த எருதையும், அலைகளினல் ஒன்றுக்கொன்று மோதிக்கொண்டிருந்த இரு அழகான குளங்களையும், ஓர் கழுதையையும், ஓர் யானையையும் கண்டான்.

'ஏ மரமே! நீ அநந்தனைக் கண்டாயா? பசுவே! நீ அநந்தனைப் பார்த்தாயா? எருதே! அநந்தனை நீ அறிவாயா?' என்று கதறிக்கொண்டு அநந்தனைக் காணுது தற்கொலை புரிந்துகொள்ள முற்பட்டான். உடனே பகவான் ஓர் வயது முதிர்ந்த பிராம்மணனின் வேஷத்தோடு அவன் முன் தோன்றி அவனை ஓர் குகைக்குள் அழைத்துச்

சென்ருர். அங்கே திவ்ய ஸிம்ஹாஸனத்தில் பகவான் சதுர்ப்புஜங்களோடும் சங்கம், சக்ரம் முதலிய ஆயுதங் களோடும் பீதாம்பரம், வனமாலே, கௌஸ்துபம் முத லியவைகளோடும் வீற்றிருப்பதையும் தேவதா மண்டலங் கள் அவரை ஸேவிப்பதையும் பார்த்துப் பரவசமடைந்து நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரம் செய்து வேண்டினன்.

பகவான் அவனே அநுக்ரஹித்து, 'நீ 14 வருஷம் அநந்த விரதத்தைச் செய்வாயாக. ஸர்வ பாபங்களும் விலகி ஸமஸ்த ஐசுவரியங்களையும் ஆண்டு அநுபவித்துக் கடைசியில் என்னே அடைவாயாக' என்ருர். கௌண் டின்யன் சந்தோஷமுற்று வழியில் பார்த்த மாமரம் முத லியவற்றின் தத்வங்களைத் தெரிவிக்கும்படி வேண்டினன். பகவான் பின்வருமாறு விளக்கினர்.

"மாமரம் முந்திய ஜன்மத்தில் வேத சாஸ்திரங்களைக் கற்றுணர்ந்த பிராம்மணன். அவன் தன் வித்தைகளைச் சிடர்களுக்கு உபதேசிக்காததால் மரமாகப் பிறந்தான். பசுவோ முற்காலத்தில் எல்லா விதைகளையும் தின்று கொண்டிருந்த பூமிதேவி. அந்த எருது தர்மத்தை நிந்தித் தவன், தர்மத்தை விற்றவன். அந்த இரு குளங்கள் இரு சகோதரிகள். அவர்கள் தான தர்மங்களை ஸத்பாத்ரமான பிராம்மணர்களுக்குக் கொடுக்காமல் தங்களுக்குள்ளே பரி மாறிக் கொண்டவர்கள். அந்தக் கழுதை கோபத்தின் வடிவம். அந்த யானே கொழுப்பின் (மதம்) வடிவம். அந்தக் கிழப் பிராம்மணன் நான் தான். இந்தக் குகையோ ஸம்ஸாரம். நீ தரிசித்தது வைகுண்டலோகம்."

கௌண்டின்யன் சந்தோஷத்துடன் வீடு திரும்பி மனேவியான சீலாவுடன் 14 வருஷம் அநந்த விரதத்தை யநுஷ்டித்து ஸகல பாக்யங்களையும் புத்திர பௌத்திரர்

களையும் பெற்றுக் கடைசியில் புனர்வஸு நக்ஷத்திர ஸ்தானத்தை அடைந்தான். இந்த விரதத்தின் மகிமையால் தான் குபேரன், ஸகரன், திலீபன், பரதன் முதலிய அரசர்கள் சத்ருக்களை ஒழித்துப் பரந்த ராஜ்யத்தை ஸ்தாபித்தனர். ஆகவே யுதிஷ்டிரா! நீயும் இந்த விரதத்தைச் செய்து இழந்த ராஜ்யத்தைப் பெறுவாயாக.

இவ்வாறு ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சொல்லிவிட்டு துவாரகா நகரம் சென்றார். பாண்டவர்களும் விரதத்தை யனுஷ்டித்துக் கடைசியில் கௌரவர்களை ஜெயித்து ராஜ்யத்தைப் பெற்றனர். நாமும் இவ் விரதத்தைக் கொண்டாடி ஸ்ரீ அநந்த பத்மநாபனின் கிருபைக்குப் பாத்திரர்களாவோம்.

குறிப்பு:—ஸம்ஸ்கிருத உச்சரிப்பைக் கூடுமானவரை விளக்கப் பின்வரும் முறை அனுஷ்டிக்கப்பட்டுள்ளது.

क ख—க	ग घ—க	ट ठ—ட	ड ढ—ட
त थ—த	द ध—த	प फ—ப	ब भ—ப

சுபம்

'த்வைத விலாஸ்'
கும்பகோணம்.

M. ராமராவ்
25—5—1958

ஸ்ரீ :

ஸ்ரீ குருப்யோ நம :

ஸ்ரீ அநந்த வ்ரத பூஜா பத்ததி



தினசரி ஸ்வாமி பூஜையில் கலச பூஜை, சங்க பூஜைகளைச் செய்துவிட்டுச் சங்கோதகத்தால் தன்னையும் பூஜா திரவ்யங்களையும் புரோக்ஷணம் செய்க.

ஆசமனம் : ஸ்ரீ கேசவாய ஸ்வாஹா............ஸ்ரீ கிருஷ்ணாய நம: |

ப்ராணாயாமம் :—ப்ரணவஸ்ய.....,.........ஸ்வரோம்.

ஸங்கல்பம் :—சுபே சோபனே முகூர்த்தே............. அஸ்மின் வர்த்தமானே —— ஸம்வத்ஸரே, தக்ஷிணாயனே வர்ஷருதௌ, பாத்ர பத மாஸே, சுக்லபக்ஷே, சதுர்த்தஸ்யாம்——வாஸரே, சுபநக்ஷத்ர, சுபயோக, சுபகரண ஏவங் குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம், சுபதிதௌ, பாரதீ ரமண முக்ய ப்ராணாந்தர்கத ஸ்ரீ அநந்த பத்மநாப ப்ரேரணயா, ஸ்ரீ அநந்த பத்மநாப ப்ரீத்யர்த்தம், அஸ்மாகம் ஸகுடும்பானாம். க்ஷேம ஸ்தைர்ய விஜய ஆயுராரோக்ய ஐசுவர்யாபி வ்ருத்யர்த்தம், ஸத்ஸந்தான, சிரகால ஸௌபாக்ய, ஸித்தித்வாரா சிந்தித மனோபீஷ்ட ஸித்யர்த்தம் ஸ்ரீ அநந்த பத்மநாபஸ்ய யதாசக்தி ஆவாஹநாதி ஷோடசோபசார பூஜாம் கரிஷ்யே ||

யமுனா பூஜை :—ஸ்ரீ அநந்த பூஜாங்க யமுனா பூஜாம் கரிஷ்யே (கலசத்தின் மீது மாவிலை, மஞ்சள் தடவிய தேங்காய் இவைகளை வைத்துப் பூஜிக்கவும்,)

லோகபாலஸ்துதாம் தேவீம், இந்த்ர நீல ஸமப்ரபாம் |
யமுனே த்வாமஹம் த்யாயே, ஸர்வ காமார்த்த ஸித்தயே|| 1

ஸ்ரீ யமுனாயை நம: த்யாயாமி | (தியானிக்கவும்)

ஓம் இமம் மே கங்கே, யமுனே ஸரஸ்வதி சுதுத்ரிஸ் தோமம், ஸசதா பருஷ்ண்யா | அஸிக்ந்யா மருத் வ்ருதே, விதஸ்தயார் ஜீகியே சுருணுஹ்யா ஸுஷோ மயா ||

ஸரஸ்வதி நமஸ்துப்யம், ஸர்வ காம ப்ரதாயினி |
ஆகச்ச தேவி யமுனே, வ்ரத ஸம்பூர்த்தி ஹேதவே || 2

ஸ்ரீ யமுனாயை நம:, அஸ்மின் கலசே யமுனாம் ஆவாஹயாமி | (அக்ஷதையைப் போடவும்)

ஸிம்ஹாஸன ஸமாரூடே, தேவசக்தி ஸமன்விதே |
ஸர்வலக்ஷண ஸம்பூர்ணே, யமுனாயை நமோஸ்து தே || 3

ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதையைப் போடவும்)

ருத்ரபாதே நமஸ்துப்யம், ஸர்வலோக ஹித ப்ரியே |
ஸர்வ பாப ப்ரசமனி, தரங்கிண்யை நமோஸ்து தே || 4

பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (கால் அலம்ப உத்தரணியால் மூன்று முறை ஜலத்தைக் கொடுக்கவும்)

தார்க்ஷ்யபாதே நமஸ்துப்யம், சங்கர ப்ரிய பாமினி |
ஸர்வகாம ப்ரதே தேவி, யமுனே தே நமோ நம: || 5

அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (கை அலம்ப உத்தரணியால் மூன்றுமுறை ஜலம் கொடுக்க)

விஷ்ணு பாதோத்பவே தேவி, ஸர்வாபரண பூஷிதே |
க்ருஷ்ணமூர்த்தே மஹாதேவி, க்ருஷ்ணவேண்யை
நமோஸ்து தே ‖ 6

ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஆசமனத்திற்கு மூன்று முறை ஜலம் கொடுக்க)

ஸர்வ பாபஹரே தேவி, விஸ்வஸ்ய ப்ரிய தர்சினி |
ஸௌபாக்யம் யமுனே தேஹி, யமுனையை நமோஸ்துதே ‖

மது பர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி (தயிர், நெய், தேன் கலந்ததைக் கொடுக்கவும்). 7

நந்தி பாதே மஹாதேவி, சங்கரார்த சரீரிணி |
ஸர்வலோக ஹிதே தேவி, பீமரத்யை நமோஸ்து தே ‖ 8

பஞ்சாமிருத ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி |
ஸிம்ஹ பாதோத்பவே தேவி, நாரஸிம்ஹ ஸம ப்ரபே |
ஸர்வலக்ஷண ஸம்பூர்ணே, பவநாசினி தே நம ‖ 9

சுத்தோதக ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (சுத்த ஜலத்தால் அபிஷேகம் செய்க)

ஸ்நானு நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி |
விஷ்ணு பாதாப்ஜ ஸம்பூதே, கங்கே த்ரிபத காமினி |
ஸர்வ பாபஹரே தேவி, பாகீரத்யை நமோஸ்து தே ‖ 10

வஸ்த்ர யுக்மம் ஸமர்ப்பயாமி (இரு வஸ்திரங்களை அணிவிக்கவும்)

த்ரயம்பக ஜடோத்பூதே, கௌதமஸ்ய அக நாசினி |
ஸப்ததா ஸாகரம் யாஸி, கோதாவரி நமோஸ்து தே ‖ 11

கஞ்சுகம் ஸமர்ப்பயாமி (ரவிக்கையை ஸமர்ப்பிக்கவும்)

ஸுவர்ண பூஷிதம் திவ்யம், நானாரத்ன ஸுசோபிதம் |
த்ரைலோக்ய பூஜிதே தேவி, கிருஹாண ஆபரணம் சுபம்

ஆபரணனி ஸமர்ப்யயாமி (நகைகளுக்குப் பதிலாக (அக்ஷதையைப் போடவும்) 12

கர்ப்பூரா கரு கஸ்தூரீ, ரோசனுதிபிரன்விதம் |
கந்தம் தாஸ்யாம்யஹம் தேவி, ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ரதி கிருஹ்யதாம் ‖ 13

கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி (சந்தனத்தைப் பூசவும்)

சுவேதாம்ஸ்ச சந்த்ரவர்ணபான், ஹரித்ரா ராகரஞ்ஜிதான் |
அக்ஷதாம்ஸ்ச ஸரிச்சிரேஷ்டே, ததாமி யமுனே சுபே ‖ 14

அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதைப் பொட்டு வைக்கவும்)

கண்டஸூத்ரம் தாளபத்ரம், ஹரிதராகுங்குமாஞ்ஜனம் |
ஸிந்தூராதி ப்ரதாஸ்யாமி, ஸௌபாக்யம் தேஹிமே(அ) வ்யயே ‖ 15

ஸௌபாக்ய த்ரவ்யம் ஸமர்ப்பயாமி (மஞ்சள் குங்குமம் பூசவும்)

கேதகீ ஜாஜி புந்நாகை:, சம்பகைர்பகுளை: சுபை: |
பூஜயாமி ச தேவேசி, யமுனே பக்த வத்ஸலே ‖ 16

புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பங்களைப் போடவும்)

அங்கபூஜா:—(குறிப்பிட்ட அங்கங்களைப் புஷ்பத்தால் பூஜிக்கவும்) 17

சஞ்சலாயை நம: பாதௌ பூஜயாமி (பாதங்கள்)

சபலாயை ,, குல்பௌ ,, (கால் கரடுகள்)

கிரிஜாயை ,, ஜங்கே ,, (கணுக்கால்கள்)

லோகவந்திதாயை ,, ஜாநுனீ ,, (முழங்கால்கள்)

பீதாம்பர தராயை	,,	ஊரூ	,,	(துடைகள்)
பக்தவத்ஸலாயை	,,	கடிம்	,,	(இடுப்பு)
பராயை	,,	நாபிம்	,,	(தொப்புள்)
காளிந்த்யை	,,	குஹ்யம்	,,	(மர்மஸ்தானம்)
கௌர்யை	,,	உதரம்	,,	(வயிறு)
கும்பஸ்தன்யை	,,	ஸ்தநௌ	,,	(ஸ்தனங்கள்)
அகஹந்த்ர்யை	,,	புஜௌ	,,	(கைகள்)
ரக்த கண்ட்யை	,,	கண்டம்	,,	(கழுத்து)
ஸுமுகாயை	,,	முகம்	,,	(வாய்)
பாகீரத்யை	,,	ஓஷ்டௌ	,,	(உதடுகள்)
ஸுநாஸிகாயை	,,	நாஸிகாம்	,,	(மூக்கு)
உத்பலாக்ஷ்யை	,,	நேத்ரே	,,	(கண்கள்)
தாடங்க தாரிண்யை	,,	கர்ணௌ	,,	(காதுகள்)
துங்காயை	,,	லலாடம்	,,	(நெற்றி)
பத்ராயை	,,	சிர:	,,	(தலை)
யமுனாயை	,,	ஸர்வாங்கம்	,,	(எல்லா அவயவங்களையும் சேர்த்து)

தசாங்கம் குக்குலோபேதம், ஸுகந்தஞ்ச மனோஹரம் |
தூபம் தாஸ்யாமி யமுனே, க்ருபயா த்வம் க்ருஹாண தம் ||

தூபம் ஆக்ராபயாமி (தூபம் காட்டவும்) 18

க்ருதாக்த வர்த்தி ஸம்யுக்தம், அந்தகார விநாசகம் |
தீபம் தாஸ்யாமி தே தேவி, க்ருஹாண முதிதா பவ || 19

தீபம் தர்சயாமி (மூன்று வர்த்திகளால் தீபம் காண்பிக்கவும்)

நைவேத்யம் ஷட்ரஸோபேதம், ததி மத்வாஜ்ய ஸம்யுதம் |
நானுபக்ஷ்ய பலோபேதம், கிருஹாண, அபீஷ்ட தாயினி ||

நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி. (இப்போது பழம் முதலிய வற்றை நிவேதனம் செய்து ஸ்வாமி நைவேத்யம், ரமா நைவேத்யம் ஆனபிறகு அன்னம் முதலியதை யமுனைக்கு நைவேத்யம் தனியாகச் செய்யவும்)

கனஸார ஸுகந்தேன, மிஸ்ரிதம் புஷ்பவாஸிதம் |
பானீயம் கிருஹ்யதாம் தேவி, சீதலம் ஸுமனோஹரம்|| 21

மத்யே பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி (குடிப்பதற்குச் சுத்த ஜலத்தை அர்ப்பணம் செய்க)

உத்தராபோசனம், ஹஸ்தப்ரக்ஷாளனம், முகப்ரக்ஷாளனம், ஆசமனம் ஸமர்ப்பயாமி || (ஜலத்தைவிடவும்)

பீஜபூராம்ரபனஸ, கர்ஜுரீ கதலீபலம் |
நாரிகேள பலம் திவ்யம், கிருஹாண ஸுரபூஜிதே || 22

நானுவித பலானி ஸமர்ப்பயாமி (பலவித பழங்களை நிவேதனம் செய்க)

பூகீபல ஸமாயுக்தம், நாகவல்லீ தளைர்யுதம் |
கர்ப்பூரசூர்ண ஸம்யுக்தம், தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||

தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி (வெற்றிலை பாக்கு முதலியன) 23

ஸுவர்ணம் ஸர்வதாதூனும், சிரேஷ்டம் தேவிதாச தத் ஸதா |
பக்த்யா ததாமி வரதே, ஸ்வர்ண வ்ருஷ்டிஞ்ச தேஹிமே ||

ஸுவர்ண புஷ்ப தக்ஷிணும் ஸமர்ப்பயாமி (தக்ஷிணையை ஸமர்ப்பிக்கவும்) 24

நீராஜனம் ஸுமங்கல்யம், கர்ப்பூரேண ஸமன்விதம் |
வன்ஹி சந்த்ரார்க்க ஸத்ருசம், கிருஹாண துரிதாபஹே ||

மஹாநீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி (கர்ப்பூரம், வர்த்தி முதலிய
தீபாராதனை செய்யவும்) 25

நமஸ்தே ஸர்வலோகானும், ஜநன்யை புண்யமூர்த்தயே |
நமஸ்தே தேவி கல்யாணி, நமஸ்தே முனிபூஜிதே || 26

மந்த்ர புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி (அனைவரும் அக்ஷதை
யுடன் புஷ்பங்களை ஸமர்ப்பிக்கவும்)

சத்ர, (குடை) சாமர, தர்ப்பண (கண்ணாடி) ந்ருத்த (நாட்
யம்) கீத, (பாட்டு) வாத்ய, ஆந்தோளி காதி (தொட்டில்
முதலியன) ஸமஸ்த ராஜோப சாரான் ஸமர்ப்பயாமி. 27

யானி கானி ச பாபானி, ஜன்மாந்தர க்ருதானி ச |
தானி தானி விநஸ்யந்தி, ப்ரதக்ஷிண பதே பதே || 28

ப்ரதக்ஷிணம் ஸமர்ப்பயாமி (பிரதக்ஷிணம் செய்க)

நமஸ்தே லோக ஜநனி, நமஸ்தே லோக வந்திதே |
நமஸ்தேஸ்து மஹாதேவி, த்ராஹி மாம் துக்க ஸாகராத் ||

நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி (நமஸ்கரிக்கவும்) 29

கரிஷ்யாமி வ்ரதம் தேவி, த்வத் பக்த்யா த்வத்பராயண : |
வாஞ்சிதம் தேஹி மே நித்யம், ஹரௌ பக்திம் அசஞ்சலாம்||

(இஷ்டங்களையும் ஸ்ரீ ஹரியிடம் ஸ்திரமான பக்தியையும்
தந்து அருள்புரியுமாறு வேண்டவும்) 30

யஸ்ய ஸ்மிருத்யா ச, நாமோக்த்யா தப: பூஜாக்ரியாதிஷு —
ந்யூனம் ஸம்பூர்ணதாம் யாதி, ஸத்யோ வந்தே தமச்
யுதம் || 31

மந்த்ர ஹீனம் க்ரியா ஹீனம், பக்திஹீனம் ரமாபதே |
யத்க்ருதம் து மயா தேவ, பரிபூர்ணம் ததஸ்து மே ||
அநேன யமுனா பூஜனேன பகவான் யமுநாந்தர்யாமி பாரதி ரமண முக்யப்ராணாந்தர்கத ஸ்ரீ விஷ்ணு: ப்ரீயதாம் |
ஸ்ரீ கிருஷ்ணார்ப்பண மஸ்து ஆசமனம் ||

அநந்த பூஜை:—ஏழு தலைகளுடன் கூடிய பாம்பு போல் தர்ப்பையால் செய்யப்பட்ட அநந்தனை யமுனா கலசத்தின்மீது வைக்கவும்.

ப்ராண ப்ரதிஷ்டை:—[ஓம் நமோ நாராயணாய என்று ஜபித்து.] ஓம் பூ: அநந்தம் ஆவாஹயாமி | ஓம் புவ: அநந்தம் ஆவாஹயாமி | ஓம் ஸ்வ: அநந்தம் ஆவாஹயாமி | ஓம் பூர் புவஸ் ஸ்வ: அநந்தம் ஆவாஹயாமி | ஆவாஹிதோ பவ, ஸ்தாபிதோ பவ, ஸந்நிஹிதோ பவ, ஸந்நிருத்தோ பவ, அவகுண்டிதோ பவ, ஸுப்ரஸன்னோ பவ, வரதோ பவ, சாந்தோ பவ, ப்ரஸீத, ப்ரஸீத ||

(ப்ரதிமைகளில் உயிரூட்டுதல்,) அஸ்ய ஸ்ரீ ப்ராண ப்ரதிஷ்டா மந்த்ரஸ்ய, ப்ரம்மவிஷ்ணுமஹேசுவரா ரிஷய: ரிக்யஜுஸ் ஸாமாதர்வாணிசந்தாம்ஸி | க்ரியாமய வபு: | ப்ராணாக்யா தேவதா | ஆம்பீஜம் | ஹ்ரீம் சக்தி: | க்ரௌம் கீலகம் | அஸ்யாம் மூர்த்தௌ ப்ராண பிரதிஷ்டாபனே விநியோக:

ஓம் ஹ்ராம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: கட்டை விரல்களைத் [தொடவும்

ஹ்ரீம் தர்ஜநீப்யாம்	,,	சுட்டு விரல்கள்
ஹ்ரூம் மத்யமாப்யாம்	,,	நடுவிரல்கள்
ஹ்ரைம் அநாமிகாப்யாம்	,,	மோதிர விரல்கள்

ஹ்ரௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம் ,, சிறு விரல்கள்

ஹ்ர: கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் ,, கைகளின் மேல் பாகம் அடிப்பாகம்

ஹ்ராம் ஹ்ருதயாய ,, ஹிருதயம்

ஹ்ரீம் சிரஸே ஸ்வாஹா தலை

ஹ்ரூம் சிகாயை வௌஷட் சிகையைத் தொட்டு விரலைச் சொடுக்கவும்

ஹ்ரைம் கவசாய ஹூம் இரு கைகளைக் கட்டவும்

ஹ்ரௌம் நேத்ராப்யாம் வஷட் இரு கண்களைத் தொட்டு விரலைச் சொடுக்கவும்

ஹ்ர : அஸ்த்ராய பட் ,, ஆள்காட்டி விரலால் தலையைச் சுற்றவும். இதி திக்பந்த:

தியானம் :—

ரக்தாம்போதிஸ் தபோதோல் லஸதருண ஸரோஜாதிரூடா கராப்ஜை :

பாசம் கோதண்ட மிக்ஷூத்பவ மளிகுண்மப்யங்குசம் பஞ்ச பாணன் |

பிப்ராண ஸ்ருக்கபாலம் த்ரிநயன விலஸத் பீனவக்ஷோரு ஹாட்யா

தேவீ பாலார்க்கவர்ண பவது ஸுககரீ ப்ராணசக்தி: பரா ந:

ஓம் ஆம் | ஹ்ரீம் க்ரௌம் | யம் ரம் லம் வம் | சம் ஷம் ஸம் ஹம் | ஹம்ஸஸ்ஸோஹம் | அஸ்யாத்தௌம் மூர் ப்ராணஸ்திஷ்டந்து | அஸ்யாம் மூர்த்தௌ ஜீவ இஹ ஸ்

தித: | அஸ்யாம் மூர்த்தௌ ஸர்வேந்திரியாணி, மனஸ் சுரோத்ர, த்வக், சக்ஷுர், ஜிஹ்வா, க்ராண, வாக், பாணி பாத, பாயூபஸ்தாக்யானி, இஹைவா கத்ய ஸுகம் சிரம் திஷ்டந்து ஸ்வாஹா ‖ அஸுநீதே புனரஸ்மாஸு, சக்ஷு: புன: ப்ராண மிஹநோ தேஹி போகம் | ஜ்யோக் பஸ்யேம | ஸூர்ய முச்சரந்த மனுமதே மிருளயானஸ் ஸ்வஸ்தி ‖ புனர் நோ அஸும் ப்ருதிவீ ததாது | புனர் த்யௌர் தேவி புனரந்தரிக்ஷம் | புனர் நஸ் ஸோமஸ் தன் வம் ததாது | புன: பூஷா பத்யா....(த்ரிகம்பஸ்வரம்) யா ஸ்வஸ்தி ‖

த்யானம் :—

க்ருத்வா தர்பமயம் தேவம், பரிதான ஸமன்விதம் |
பண ஸப்தான்விதம் தேவம், பிங்களாக்ஷம் சதுர்புஜம் ‖

தக்ஷிணக்ரகரே பத்மம், சங்கம் தஸ்யாப் யத: கரே |
சக்ரம் ஊர்த்வகரே வாமே, கதாம் தஸ்யாப் யத: கரே ‖

ததானம் ஸர்வலோகேசம், ஸர்வாபரண பூஷிதம் |
நவாம்ர பல்லவாபாஸம், பிங்கள ப்ரூ ஸுலோசனம் ‖

அவ்யயம் ஸர்வலோகேசம், பீதாம்பரதரம் ஹரிம் |
அலங்க்ருதம் ஸமுத்ரேண, தத்ஸ்வரூபம் விசிந்தயேத் ‖

த்யா யாமி (தியானிக்கவும்)

ஆகச்சாநந்த தேவேச, தேஜோராசே ஜகத்பதே |
இமாம் மயா க்ருதாம் பூஜாம் கிருஹாண ஸுரஸத்தம ‖

ஸஹஸ்ர சீர்ஷா புருஷ:, ஸஹஸ்ராக்ஷ்ஸ் ஸஹஸ்ரபாத் |
ஸ பூமிம் விசுவதோ வ்ருத்வா, அத்யதிஷ்டத் தசாங்குலம் ‖

ஆவாஹயாமி (அக்ஷதையைப் போடவும்)

தஸ்யாக்ரதோ த்ருடம் ஸூத்ரம், குங்குமாக்தம் ஸுதோ
ரகம் |

சதுர்தச க்ரந்தி யுக்தம், உபகல்ப்ய ப்ரபூஜயேத் ||

அநந்தம் நாரஸிம்ஹஞ்ச, விஷ்ணும் க்ருஷ்ணம் ஹரிம்
சிவம் |

ப்ரஹ்மாணம் பாஸ்கரம் சேஷம் ஸர்வவ்யாபின மீசுவரம்||

விசுவரூபம் மஹாகாயம், ஸ்ருஷ்டி ஸ்தித்யந்த காரகம் |
ஏபிர் நாம பதைர் திவ்யை:, சதுர்தசஸு க்ரந்திஷு ||

(புதிய அநந்தக் கயிற்றை அவர் முன் வைத்து 14 முடிச்சு
களில் பின்வரும் தேவதைகளை ஆவாஹிக்கவும்).

ப்ரதம	க்ரந்தௌ	அநந்தம்	ஆவாஹயாமி |
த்விதீய	....	நாரஸிம்ஹம்	....
த்ருதீய	....	விஷ்ணும்	....
சதுர்த்த	....	கிருஷ்ணம்	....
பஞ்சம	......	ஹரிம்,	....
ஷஷ்ட	....	சிவம்	......
ஸப்தம	....	ப்ரஹ்மாணம்	....
அஷ்டம	....	பாஸ்கரம்	......
நவம	....	சேஷம்	....
தசம	....	ஸர்வவ்யாபினம்	
ஏகாதச	....	ஈசுவரம்	....
த்வாதச	....	விசுவரூபம்	....
த்ரயோதச	....	மஹாகாயம்	....
சதுர்தச	....	ஸ்ருஷ்டி ஸ்தித்யந்த காரகம்	

அநந்தாய நமஸ்துப்யம், ஸஹஸ்ர சிரஸே நம: |
ரத்ன ஸிம்ஹாஸனம் சாரு, ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ரதி கிருஹ்ய
தாம் ||

புருஷ ஏவேதம் ஸர்வம், யத்பூதம் யச்ச பவ்யம் |
உதாமிருத த்வஸ்யேசான:, யதன்னேனு திரோஹதி ||
ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி (ஆஸனம் கொடுக்கவும்) 4

குருஷ்வ மே தயாம் தேவ, ஸம்ஸாரார்த்தி பயாபஹ |
பாத்யம் கிருஹாண தேவேச, நமஸ்தே விசுவபாவன ||
ஏதாவானஸ்ய மஹிமா, அதோஜ்யாயாம்ஸ்ச பூருஷ: |
பாதோஸ்ய விசுவா பூதானி, த்ரிபாதஸ்யா மிருதம் திவி ||
பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (கால் அலம்ப உத்தரணியால்
ஜலம் கொடுக்கவும்) 5

அநந்தானந்த தேவேச, அநந்த பலதாயக |
அநந்தானந்த ரூபோஸி, கிருஹாணார்க்யம் ஜநார்தன ||
த்ரிபாதூர்த்வ உதைத்புருஷ:, பாதோஸ்யே ஹாபவத்புன:
ததோ விஷ்வங் வ்யக்ராமத், ஸாசனு நசனே அபி || 6
அர்க்யம் ஸமர்ப்யயாமி (கை அலம்ப ஜலம் கொடுக்கவும்)

பின்வரும் பூஜைகளை ஸாலக்ராமங்களுக்கும் சேர்த்துச் செய்யவும்.

கங்கோதகம் ஸமாநீதம், ஸுவர்ண கலசே ஸ்திதம் |
ஆசம்யதாம் ஹ்ருஷீகேச, ப்ரஸீத புருஷோத்தம ||
தஸ்மாத் விராடஜாயத, விராஜோ அதிபூருஷ: |
ஸஜாதோ அத்யரிச்யத, பஸ்சாத் பூமிமதோபுர: || 7
ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஆசமனம் செய்ய மூன்று
முறை ஜலம் கொடுக்கவும்)

தாமோதர நமஸ்துப்யம், ததி க்ஷௌத்ர ஸமன்விதம் |
மதுபர்க்கம் கிருஹாணத்வம், மயாதத்தம் ஸுரேசுவர || 8

மதுபர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி (தயிர், தேன், நெய் கலந்ததைக் கொடுக்கவும். மூன்று முறை)

ததி க்ஷீர க்ருதோபேதம், சர்க்கரா மது ஸம்யுதம் |
பஞ்சாமிருதஞ்ச தேவேச, ஸ்வீகுருஷ்வ தயாநிதே || 9

பஞ்சாமிருத ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி |
கர்ப்பூரைலா குங்குமாதி, ஸுகந்தி த்ரவ்ய ஸம்யுதம் |
கங்கோதகம் மயா தத்தம், ஸ்நானர்த்தம் ப்ரதி கிருஹ்யதாம் ||

யத்புருஷேண ஹவிஷா, தேவா யக்ஞ மதன்வத |
வஸந்தோ அஸ்யா ஸீதாஜ்யம், க்ரீஷ்ம இத்ம: சரத்தவி: ||

சுத்தோதக ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (சுத்த ஜலத்தால் அபிஷேகம் செய்யவும்)

ஸ்நானநந்தரம் ஆசமனம் ஸமர்ப்பயாமி | 10

நமஸ்தே ஞானரூபாய, ஞானகம்யாய தே நம: |
பீதாம்பரயுகம் திவ்யம், கிருஹாண ஞானி வல்லப ||

தம் யக்ஞம் பர்ஹிஷி ப்ரௌக்ஷன், புருஷம் ஜாதமக்ரத: |
தேன தேவா அயஜந்த, ஸாத்யா ரிஷயஸ்ச யே ||

வஸ்த்ரயுக்மம் ஸமர்ப்பயாமி (இரு வஸ்திரங்களைச் சாத்தவும்.) 11

யக்ஞோபவீதம் பரமம், ஸௌவர்ணம் ஸுமனோஹரம் |
கிருஹாண அநந்த தேவேச, லோகானுக்ரஹ விக்ரஹ ||

தஸ்மாத் யக்ஞாத் ஸர்வஹுத:, ஸம்ப்ருதம் ப்ருஷதாஜ்யம்।
பசூம், ஸ்தாம்ஸ், சக்ரே, வாயவ்யான் ஆரண்யான் கிராம்
யாஸ்ச யே ।

யக்ஞோபவீதம் ஸமர்ப்பயாமி (பூணூலை அணிவிக்கவும்.)

ஹார கங்கணகேயூர, முத்ரிகா குண்டலானி ச ।
க்ருஹாணன்யானி திவ்யானி, பூஷணானி ரமாபதே ॥

ஆபரணானி ஸமர்ப்பயாமி (நகைகளுக்குப் பதிலாக அக்ஷ
தையைப் போடவும்.) 13

சந்தனகரு கஸ்தூரீ கனஸார ஸமன்விதம் ।
கந்தம் க்ருஹாண கோவிந்த, ஸர்வகந்த மனோஹர ॥

தஸ்மாத் யக்ஞாத் ஸர்வஹுத:. ரிசஸ்ஸாமானி ஜக்ஞிரே ।
சந்தாம்ஸி ஜக்ஞிரே தஸ்மாத், யஜுஸ் தஸ்மாத ஜாயத ॥

கந்தான் ஸமர்ப்பயாமி (சந்தனத்தைப் பூசவும்.) 14

அக்ஷதான் தவளான் சுத்தான், த்ருஷ்டிப்ரியகரான்
சுபான் ।
ரக்தாக்ஷதாம்ஸ்ச தாஸ்யாமி, க்ருஹாண மதுஸூதன ॥

அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதைப் பொட்டுவைக்கவும்.)

மாலதீ மல்லிகாபுஷ்பை: கேதகீ சம்பகாதிபி: ।
கோமளைஸ் துளஸீ பில்வை: அர்ச்சயாமி ரமாபதே ॥

தஸ்மாதசுவா அஜாயந்த, யேகேசோ பயாதத: ।
காவோஹ ஜக்ஞிரே தஸ்மாத், தஸ்மாஜ்ஜாதா அஜாவய: ॥

புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி (பலவித புஷ்பங்களைச் சாத்
தவும்.) 16

அங்க பூஜை :—(குறிப்பிட்ட அங்கங்களைப் புஷ்பத்தால் பூஜிக்கவும்.)

ஸ்ரீமதனந்த பத்மநாபாய நம:		பாதௌ	பூஜயாமி	(பாதங்கள்)
ஸங்கர்ஷணாய	,,	குல்பௌ	,,	(கால் கரடுகள்)
காலாத்மனே	,,	ஜாநுனீ	,,	(முழங் கால்கள்)
த்ரிவிக்ரமாய	,,	ஊரூ	,,	(துடைகள்)
விஷ்ணவே	,,	குஹ்யம்	,,	(மர்மஸ்தானம்)
விசுவரூபாய	,,	கடிம்	,,	(இடுப்பு)
பத்மநாபாய	,,	நாபிம்	,,	(தொப்புள்)
பரமாத்மனே	,,	ஹ்ருதயம்	,,	(இதயம்)
தாமோதராய	,,	உதரம்	,,	(வயிறு)
ஸ்ரீவத்ஸ லாஞ்சநாய	,,	வக்ஷஸ்தலம்	,,	(மார்பு)
ஸர்வாஸ்த்ர தாரிணே	,,	பாஹூன்	,,	(கைகள்)
ஸ்ரீகண்டாய	,,	கண்டம்	,,	(கழுத்து)
வாசஸ்பதயே	,,	முகம்	,,	(வாய்)
கோவிந்தாய	,,	நாஸிகாம்	,,	(மூக்கு)
கபிலாய	,,	சக்ஷுஷீ	,,	(கண்கள்)
ரத்ன குண்டலதராய	,,	கர்ணௌ	,,	(காதுகள்)
கேசவாய	,,	லலாடம்	,,	(நெற்றி)
ஹ்ருஷீகேசாய	,,	கேசான்	,,	(கூந்தல்கள்)

ஸஹஸ்ரசிரஸே,,	சிர:	,,	(தலை)
ஸர்வாத்மனே ,,	ஸர்வாண் யங்கானி }	,,	(எல்லா அவயவங்களையும் சேர்த்து) 17

அர்ச்சனை :—ஓம் ஸ்ரீ கேசவாய நம: ஓம்................. ஓம் ஸ்ரீகிருஷ்ணாய நம: ஓம் (24 பெயர்கள்)ஓம் மத்ஸ்யாய நம: ஓம்............ஓம் கல்கினே நம: ஓம் (10 பெயர்கள்) முதலியன.

க்ரந்தி பூஜா :— (அநந்தக் கயிற்றிலுள்ள முடிச்சுகளைப் பூஜிக்கவும்.)

ஓம் அநந்தாய நம:	ப்ரதம க்ரந்திம்	பூஜயாமி
.... நாஸிம்ஹாய	த்விதிய	....
.... விஷ்ணவே ...	த்ருதீய	...
.... கிருஷ்ணாய	சதுர்த்த	....
.... ஹரயே	பஞ்சம	....
.... சிவாய	ஷஷ்ட	....
.... ப்ரஹ்மணே	ஸப்தம	....
.... பாஸ்கராய	அஷ்டம ...	....
.... சேஷாய	நவம	....
.... ஸர்வ வ்யாபினே }	தசம	....
.... ஈசுவராய	ஏகாதச	....
.... விசுவரூபாய	த்வாதச	....
.... மஹாகாயாய....	த்ரயோதச	....
.... ஸ்ருஷ்டி ஸ்தித்யந்த காரகாய }	சதுர்தச	....

18

தசாங்கம் குக்குலூபேதம், தூபம்சாதி மனோஹரம் |
கபிலாக்ருத ஸம்யுக்தம், கிருஹாண புருஷோத்தம ||

யத்புருஷம் வ்யதது:, கதிதா வ்யகல்பயன் |
முகம் கிமஸ்ய கௌபாஹூ, காவூரு பாதாவுச்யேதே ||

தூபம் ஆக்ராபயாமி (தூபம் காட்டவும்) 19

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம், வன்ஹினாயோஜிதம் மயா |
தீபம் கிருஹாண தேவேச, த்ரைலோக்ய திமிராபஹ ||

ப்ராஹ்மணோஸ்ய முகமாஸீத், பாஹூ ராஜன்ய: க்ருத: |
ஊரூ தததஸ்ய யத்வைஸ்ய:, பத்ப்யாம் சூத்ரோ அஜாயத ||

தீபம் தர்சயாமி (மூன்று வர்த்திகளால் தீபம் காண்பிக்க.)
த்வாதச ஸ்தோத்திரம் சொல்லவும். 20

நானாபக்ஷ்யைஸ்ச போஜ்யைஸ்ச ரஸை: ஷட்பிஸ் ஸமன்விதம் |
லேஹ்யபேயாதி யுக்தஞ்ச, நைவேத்யம் உப புஜ்யதாம் ||

சந்த்ரமா மநஸோ ஜாத:. சக்ஷோஸ் ஸூர்யோ அஜாயத |
முகாதிந்த்ரஸ்சாக்நிஸ்ச, ப்ராணாத் வாயுரஜாயத ||

நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (அன்னாதிகளை நிவேதனம் செய்யவும்.)

பானீயம் பாவனம் சிரேஷ்டம், கங்காதி ஸரிதுத்பவம் |
ப்ராசனார்த்தம் மயா தத்தம், தேவேச ப்ரதி க்ருஹ்யதாம் ||

பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி (குடிப்பதற்குச் சுத்த ஜலத்தைக் கொடுக்கவும்.)

உத்தராபோசனம், ஹஸ்த ப்ரக்ஷாளனம், முக ப்ரக்ஷாளனம், ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலத்தை விடவும்.)

பீஜ பூராம்ரபனஸ, கர்ஜுரீ கதலிபலம் |
நாரிகேளபலம் திவ்யம், க்ருஹாண பீஷ்ட தாயக ||

நானுவித பலானி ஸமர்ப்பயாமி (பலவித பழங்களை நிவேதனம் செய்க.) 21

பூகீ பல ஸமாயுக்தம், நாக வல்லீ தளைர்யுதம் |
கர்ப்பூரசூர்ண ஸம்யுக்தம், தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம்||

தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி (வெற்றிலை பாக்கு முதலியன).

ஹிரண்ய கர்ப கர்பஸ்தம், ஹேமபீஜம் விபாவஸோ: |
அநந்த புண்ய பலதம், அதஸ் சாந்திம் ப்ரயச்ச மே ||

ஸுவர்ண புஷ்ப தக்ஷிணும் ஸமர்ப்பயாமி | (தக்ஷிணை) 23

சந்த்ராதித்யௌ ததா தாரா, வித்யுதக்நிஸ்ததைவ ச |
த்வமேவ ஸர்வஜ்யோதீம்ஷி ஆர்த்திக்யம் ப்ரதி
க்ருஹ்யதாம் ||

மஹாநீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி (கற்பூரம், வர்த்தி அடுக்கு தீபங்கள் முதலியவற்றுல் தீபாராதனை). 24

யோ ந: பிதா ஜனிதா யோவிதாதா, தாமானி வேத புவநானி
விசுவா |
யோ தேவானும் நாமதா ஏக ஏவ, தம் ஸம்ப்ரசினம்
புவநாயந்த்யன்யா ||

மந்த்ர புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி (அனைவரும் அக்ஷதையுடன் புஷ்பங்களை ஸமர்ப்பிக்க). 25

சத்ர, (குடை) சாமர, வ்யஜன, (விசிறி) தர்பண (கண்ணுடி) ந்ருத்த, (நாட்டியம்) கீத, (பாட்டு) வாத்ய, ஆந்தோளி காதி (தொட்டில் முதலியன) ஸமஸ்த ராஜோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி || 26

யானி கானிச பாபானி, ஜன்மாந்தர க்ருதானி ச |
தானி தானி விநஸ்யந்தி, ப்ரதக்ஷிண பதே பதே ||

நாப்யா ஆஸீதந்தரிக்ஷம், சீர்ஷ்ணோ த்யௌஸ் ஸம வர்த்தத |
பத்ப்யாம் பூமிர் திசஸ் சுரோத்ராத், ததாலோகாம் அகல் பயன் ||

ப்ரதக்ஷிணம் ஸமர்ப்பயாமி (பிரதக்ஷிணம் செய்க) 27

நமஸ்தே ஸர்வ நாகேந்த்ர, நமஸ்தே மதுஸூதன |
நமஸ்தே பகவன் பூயோ, நமஸ்தே தரணீ தர ||

ஸப்தாஸ்யாஸன் பரிதய:, த்ரிஸ் ஸப்த ஸமித: க்ருதா: |
தேவா, யத்யக்ஞம் தன்வாநா, அபத்நன் புருஷம் பசும் ||

நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி (நமஸ்கரிக்கவும்) 28

யக்ஞேன யக்ஞ மயஜந்த தேவாஸ்தானி தர்மாணி ப்ரத மான்யாஸன் |
தேஹ நாகம் மஹிமானஸ்ஸசந்தே, யத்ரபூர்வே ஸாத்யாஸ் ஸந்தி தேவா: ||

மந்த்ர புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி | 29

பிராம்மணரைப் பூஜித்து வாயன தானத்தையும் அநந்தக்கயிறு தானத்தையும் செய்யவும்.

அநந்த: ப்ரதிக்ருஹ்ணாதி, அநந்தோ வை ததாதி ச |
அநந்தஸ் தாரகோ த்வாப்யாம், அநந்தாய நமோ நம: ||

இதம் வாயன தானம். ஸதக்ஷிணாகம், ஸதாம்பூலம், பாரதீ ரமண முக்ய ப்ராணாந்தர்கத ஸ்ரீ அநந்த பத்மநாப ப்ரீதிம் காமயமான: துப்யமஹம் ஸம்ப்ர ததே நமம நமம || சிரேயஸே ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் |

(ப்ராம்மணர் 'ப்ரதிக்ருஹ்ணாமி' என்று சொல்லி வாங்கிக் கொள்ளவும்) 30

தாரித்ர்ய நாசனார்த்தாய, புத்ர பௌத்ர ப்ரவ்ருத்தயே |
அநந்தாக்யமிதம் ஸூத்ரம், தாரயாம் யஹமுத்தமம் || 31

(பூஜித்த அநந்தக்கயிற்றை எடுத்துக்கொள்ளவும்)

அநந்த ஸம்ஸார மஹாஸமுத்ர, மக்னம் ஸமப்யுத்தர வாஸுதேவ, |
அநந்தரூபின் விநியோஜயஸ்வ, ஹ்யநந்த ஸூத்ராய நமோ நமஸ்தே || 32

(அநந்தக்கயிற்றை நமஸ்கரிக்கவும்)

ஸம்ஸார கஹ்வர குஹாஸு ஸுகம் விஹர்த்தும், வாஞ்சந்தி யே குருகுலோத்பவ! சுத்த ஸத்வா: |
ஸம்பூஜ்யச த்ரிபுவனேசமநந்த ரூபம் பத்நந்தி தக்ஷிண கரே வரதோரகம் தே (வலது கையில் அனந்தக்கயிற்றைக் கட்டிக்கொள்ளவும்) || 33

நமஸ்ஸர்வஹிதானந்த, ஜகதாநந்த காரக |
ஜீர்ணதோர மமும் தேவ, விஸ்ருஜேஹம் த்வதாக்ஞயா ||
(பழைய அனந்தக் கயிற்றைக் கழற்றவும்.)

ஸ்திரீகளுக்குரிய அனந்தக் கயிற்றை ஸ்திரீகளிடம் கொடுத்து அவர்கள் இடது கையில் கட்டிக்கொள்ள வேண்டும் அல்லது கழுத்தில் மாலையாக அணியலாம். 34

யஸ்ய ஸ்ம்ருத்யாச நாமோக்த்யா, தப: பூஜாக்ரியாதிஷு |
ந்யூனம் ஸம்பூர்ணதாம் யாதி, ஸத்யோ வந்தே தமச்யுதம் ||

மந்த்ரஹீனம் க்ரியாஹீனம், பக்திஹீனம் ரமாபதே |
யத்க்ருதம் து மயா தேவ, பரிபூர்ணம் ததஸ்து மே || 35

அநேன ஸ்ரீ அநந்த பத்மநாப பூஜனேன பகவான் பாரதி ரமண முக்ய ப்ராணாந்தர்கத ஸ்ரீ அநந்த பத்மநாப: ப்ரீயதாம் | ஸ்ரீ கிருஷ்ணார்ப்பண மஸ்து. ‖ ஆசமனம். ‖

அன்று மாலையும் கலசத்திற்குப் பஞ்சோபசார பூஜையைச் செய்து அக்ஷதையைப் போட்டு

க்ஷமஸ்வதேவ வாஸுதேவாய, கோப்ராஹ்மண ஹிதாய ச |
சாந்திரஸ்து சிவஞ்சாஸ்து, த்வத் ப்ரஸாதாத் ஜநார்தன ‖

பிரார்த்தித்து விஸர்ஜனம் செய்யவும்.

சுபம்.

எமது இதர-பிரசுரங்கள்

தமிழில்

1.	ரிக்வேதி ஸந்தியாவந்தனம்	25 nP.
2.	யஜுர்வேதி ௸	25 ,,
3.	பஜ மத்வேசம்	6 ,,
4.	ஸ்ரீ மத்வரின் 37 நூல்களின் ஸாரம்	50 ,,
5.	ஸ்ரீ ஜயதீர்த்த முனிவரின் சரிதம்	25 ,,
6.	கோகுலாஷ்டமீ பூஜா பத்ததி	25 ,,
7.	ஸித்தி விநாயகபூஜா பத்ததி—	25 ,,
8.	வரலக்ஷ்மீ வ்ரதபூஜா	52 ,,
	மூலம் தமிழிலும் தேவநாகரத்திலும், பதவுரை முதலியவைகளுடன் கூடியவை.	
9.	தேவ பூஜா பத்ததி—வைசுவதேவம்	87 ,,
10.	வைசுவதேவம் மாத்திரம்	12 ,,
11.	ஹரிவாயுஸ்துதி (இரண்டு அர்த்தங்களுடன்)	87 ,,
12.	ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை 1-ம் அத்தியாயம்	60 ,,
13.	நாம முத்ரா தாரண படம்— சென்னை மாத்வ வைதிக சங்கம்	6 ,,

குறிப்பு:—ஒரு புத்தகத்தை வி. பி. பி. யில் அனுப்ப வி. பி. செலவு 0-11-0 அணு அல்லது 69 nP. ஆகிறது. ஆகவே Express Delivery உள்ள ஊர்களில் உள்ளவர்கள் 13 nP. அனுப்பிப் பெறலாம். புக்போஸ்ட் செலவு ஒரு புஸ்தகத்திற்கு 6 nP. விதம் சேர்த்து அனுப்பவும். (Certificate of Posting) பெற்றுக்கொண்டு புக்போஸ்டில் அனுப்புவதால், இடைக்கவில்லை என்றால் நாம் ஜவாப்தாரியல்ல.

மற்ற எல்லா விவரங்களுக்கும் பதில் எதிர்பார்ப்பவர்கள் ரிப்ளை கார்டு எழுதவும்.

த்வைத விலாஸ்
18, ரெட்டிராவ் குளம் வடக்கு
கும்பகோணம்.

M. ராமராவ், B.A., L.T.
and son
R. நரஸிம்ஹாசாரி.

The Liberty Press, Madras.